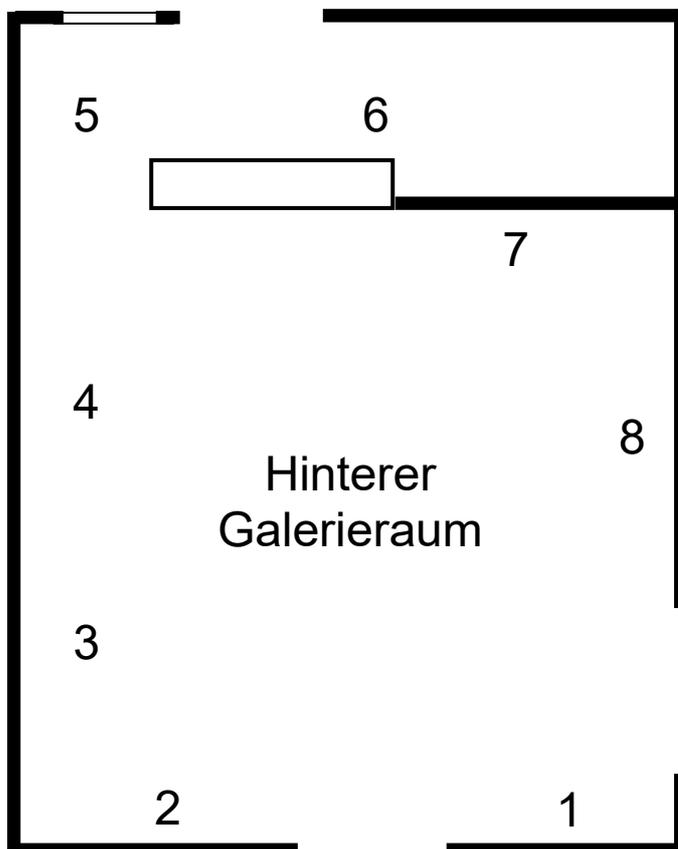


Thomas Schrage Einhard Zang

Postkartenprojekt
Mieze Inc.
01.05. – 04.06.2010



www.galerie-artroom.de

Zwei Künstler, unterschiedliche Stilrichtungen, divergente Themenschwerpunkte – aber ein gemeinsam erarbeitetes Werk. Auf Basis ihrer langjährigen Freundschaft und dem gemeinsamen Umgang mit dem Thema Druckgrafik, haben Thomas Schrage und Einhard Zang im November 2007 nicht nur eine erste Gemeinschaftsausstellung geschaffen, sondern ihre ganz individuellen künstlerischen Standpunkte durch einen konzeptionellen Kraftakt in eine malerische Kooperation münden lassen, die spannender nicht sein kann. Im hinteren Raum der Galerie ist ein Auszug aus dieser ersten Ausstellung von 2007 präsentiert. Wie zu erwarten, ging das Aufeinanderprallen dieser

beiden Schaffenswelten nicht ruhig und beschaulich vonstatten. Neben fremden und eigenen Körperdrucken sowie Siebdruck-Motiven verzahnen sich gegenständliche und abstrakt-malerische Elemente zu einer virtuoson Farb- und Formenvielfalt, die sich dem Betrachter je nach Bild offensichtlich oder ungezähmt-dynamisch entgegendrängt und sich in plakativen Flächen und minimalistischen Elementen enthüllt. Was vorrangig psychedelisch und abstrus anmutet, ist das Ergebnis eines Versuchs, zwei schöpferische Visionen ohne Identitätsverlust deckungsgleich zu bringen, oder zumindest die Schaffung einer kreativen Symbiose unterschiedlicher Auffassungen.

**1
Darüber denken ich
und er noch nach**

2007
Serigrafie, Körperdruck,
Acryl, Lack, Ölkreide
auf Leinwand auf Holz
60 x 60 cm

**2
Englische Schlünde**

2007
Serigrafie, Körperdruck
und Lack auf Leinwand
auf Holz
60 x 60 cm

**3
Vielleicht werden sie etwas
hineininterpretieren**

2007
Serigrafie, Körperdruck,
Acryl, Lack und Collage auf
Leinwand auf Holz
100 x 100 cm

**4
Der Pfad der pul-
sierenden Lende**

2007
Serigrafie, Körperdruck,
Acryl, Collage, Ölkreide,
auf Leinwand auf Holz
100 x 100 cm

**5
Gestern ging's noch**

2007
Serigrafie, Körperdruck,
Acryl und Lack auf
Leinwand auf Holz
60 x 60 cm

**6
Damals war's noch
Vincent**

2007
Serigrafie, Körperdruck,
Acryl, Lack, Ölkreide
auf Leinwand auf Holz
60 x 60 cm

**7
Der Kulturelle Aufstieg des
Menschen**

2006
Serigrafie, Körperdruck,
Ölkreide und Beize auf
Schulkarte
140 x 100 cm

**8
Das Gegenstück zur
kleinen Karte**

2007
Serigraphie, Körper-
druck, Acryl, Ölkreide
auf Leinwand auf Holz
140 x 100 cm